



SiciliaMillennium.it - www.siciliamillennium.it - **CULTURA&SPETTACOLO** Prima Pagina  
home - cultura&spettacoli - medicina new - informatica - turismo - archivio - link - credits - ricordi

il 12 ottobre 2008



.....per saperne di più

**La vostra vetrina su Internet**

**PUBBLICITA' ONLINE**  
SiciliaMillennium.it  
è tra i quotidiani **ONLINE**  
**ONLY più letti in Italia**  
reclame@siciliamillennium.it  
..... di più

**Misura d'Amore**

Il supplemento culturale:  
Misura d'Amore



..... entra

**SiciliaMillennium.it 2008**

Home

Cultura&Spettacoli

Medicina&Salute

Informatica

Turismo

Ricordi new

**About SiciliaMillennium:**

Archivio

Link

Credits

Sicilia

**Top della settimana**

MADONNA DELLA BUONA NUOVA  
CAVALIERI DEL SANTO SEPOLCRO  
IL FUTURO NELLE NOSTRE MANI  
PIAZZA DUOMO AD AMALFI  
OPERAIO MORTO A SCARPINO  
SUPERSTAR DA 1 MILIONE  
MORTO PAUL NEWMAN  
COMPAGNIA DEI GIOVANI

**Il sito di Anna Mauro**

Il Teatro, le Regie, l'Arte di



www.annamauro.it

In primo piano da Palermo

IL TEATRO DI ANNA MAURO

SiciliaMillennium 2008

www.siciliamillennium.it

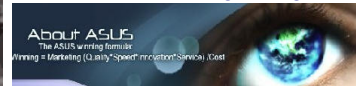
**PALERMO - "ARRIVANO I LUOCCHI", DI ANNA MAURO:  
UN'ANTEPRIMA TRAVOLGENTE, PERVENUTI APPLAUSI E  
INDULGENZE ANCHE DAL "PARADISO"  
di Enza Garipoli  
13 ottobre 2008**



**PALERMO** - Si alza discreto il sipario e "Arrivano i Luocchi" di Anna Mauro - che ha curato anche la regia - ha inizio sul palcoscenico del Crystal di Palermo. Sono i colori "panormitani" della scenografia di Michele Randazzo a catturare per primi lo spettatore, che si riconosce nei rossi, nei verdi, gialli e marroni violentemente accesi che fanno da contorno e animano l'attesa dei "luocchi" di Ballarò. I cui dialoghi sono delle singolari e "sagge" cartoline, inviate in primis alle coscienze dei Palermitani, ma che poi si diffondono severamente in tutta la Sicilia. E mentre giunge fino alla terza fila il "profumo" intenso e marinaro della gustosa mercanzia del "Purparu", quasi quasi si avvertono addirittura i caldi raggi del sole brillante di Mondello. Ed ecco che entrano in scena i Luocchi, in un ben orchestrato tripudio di battute folkloriche: con la briosa e verace **Limunara (Pinella Barone)**, l'irresistibile **Purparu (Salvo Rubino)** e gli impareggiabili **Quarumaru (Francesco Vinci)** e **Pisciaiole (Davide Di Meglio)**. "Macchiette" solo in parte, dal momento che questi personaggi sono stati praticamente **"catturati" da Anna Mauro, piuttosto che presi "in prestito" dal popolare mercato di Ballarò.**

E gli spettatori che hanno letteralmente riempito il teatro - compresi i tanti bambini intervenuti - "comprendono" tra le risate e la commozione il messaggio dell'autrice man mano che la "trama" prende corpo e vita attraverso la recitazione

IN PRIMO PIANO



Informatica - About ASUS

**TOSHIBA**

Leading Innovation >>>

TURISMO ONLINE



Lettere al direttore

16.10.2008

Eventi, cinema, sport, enti, istituzioni

gli Speciali di  
Sicilia Millennium

**Publicizzati... la nuova  
campagna 2008**

Publicità  
su **SICILIA MILLENNIUM**  
inviare email a:  
**direzione@siciliamillennium.it**  
.....entra

12 ottobre 2008

**Anna Mauro mette ancora una volta sotto la lente di ingrandimento il mercato storico di Ballarò.** Al centro del primo atto di questa pièce originale, c'è la misteriosa perfezione della sinfonia delle "abbanniàte": "La Limiunara", chissà e piena di sé, il Pisciaiole sdentato che espone il pesce sul passeggino ed altri "colleghi". Fra le bancarelle apparentemente improvvisate c'è un botta e risposta di voci degne dei più grandi tenori. I venditori interrompono i loro gorgheggi per fare quattro chiacchiere o dedicarsi ad innocue scaramucce che si dileguano nel nulla: "Purparu" versus "Quarumaru" uno a zero - risultato puramente indicativo che può benissimo ribaltarsi il giorno dopo.

\*\*\*

**Accolti dagli angeli e dalle quattro patronne di Palermo, i sempliciotti si ritrovano in paradiso ... in un botto!**

Chissà se sono stati travolti dall'insolito destino di un errore fatale o se invece, prescelti fra migliaia per ricevere un messaggio destinato al popolo, fanno parte di un disegno superiore.



© sicilia millennium 2008  
tutti i diritti riservati

puntuale, affiatata, efficace e divertente dei bravissimi attori amatoriali del cast di "Arrivano i Luocchi". Questi hanno saputo immedesimarsi fedelmente negli animi semplici, limpidi e onesti dei rappresentanti più genuini del popolo palermitano, "i luocchi" appunto. Ma anche gli angioletti e i Santi inquilini del Paradiso sono stati interpretati in maniera accattivante dagli altri attori del Carrozzone.

**Per le loro caratteristiche**, la "Santuzza" per antonomasia, e cioè **Santa Rosalia (Sonia Reina) la** patrona del capoluogo della Sicilia, **sceglie i Luocchi per inviare un messaggio ai suoi fedeli**: "Voi siete una razza bastarda ed è per questo che siete i migliori". (Nuatri siemu 'na razza bastarda, ma propriu pi chistu siemu i miegghiu!", così "abbanniano" i luocchi)

**Questo concetto forte e importante** viene sviluppato nel Paradiso, dove si svolge tutto il secondo atto dell'ultima fatica teatrale della sorprendente Anna Mauro, che oramai è una splendente certezza del firmamento teatrale contemporaneo.

**L'affiatamento, la bravura e la gioia di recitare insieme**, seguendo l'**abile regia dell'autrice**, gli attori del Carrozzone li hanno dimostrati anche in Paradiso. Tra angioletti (**Rebecca Ciani e Marta Modica**) e Santi vari (**Sant'Onofrio 'u pilusu: Claudio Mandalà, Santa Ildegarda von Bingen: Simonetta Genova, Sant'Anna: Silvana Sardina, Santa Chiara 'e Napule: Rosanna Roccamatise, Santa Lucia: Caterina Giardina Santa Santa: Sonya Saladino, Sant'Oliva: Rosalia Barravecchia, Santa Rosalia: Sonia Reina, Santa Cristina: Serena Mauro, Sant'Agata: Valeria Chiaro, Santa Ninfa: Carla Crisenza**), il divertimento è proseguito tra esilaranti e ulteriori "scoperte" sul mondo dell'Aldilà popolato dai **Santi "umanizzati" di Anna Mauro**.

**Dai più famosi: come Sant'Anna**, Santa Lucia e Santa Santa - ai santi meno conosciuti, come ad esempio Sant'Onofrio e Santa Ildegarda ecc. ecc., dal cognome impronunciabile... la quale, non solo è esistita veramente, ma è stata effettivamente la prima musicista donna della storia cristiana, nonché una abile pasticciera (poco apprezzata però dai "colleggi" criticoni) tanto che su Internet è possibile trovare la ricetta dei suoi biscotti "paradisiaci".

Per tutti, attori e autrice, applausi a scena aperta generati dal puro divertimento del pubblico, completamente conquistato dalla "band" di luocchi e Santi made in Palermo.

#### LA PAROLA AI LUOCCHI DI ANNA MAURO

##### Quarumaru

U vurieddu pappuni è a miegghiu parti e si po' fari puru ammutunatiun vurieddu luongu chi si inchi ri rintra: ri patati, cipudda, alive...tutti cuosi. E' na viera liccumaria...

##### Quarumaru

Lo spettatore è dunque trasportato in una dimensione oltremondana, ma non poi così rarefatta.

**C'è infatti un carosello** di simpatici personaggi che si preparano ad accogliere i quattro "luocchi" in arrivo: una schiera di santi un po' bizzarri che snocciolano i loro vezzi, difetti e una genuina umanità. Insomma, in terra o in paradiso, tutto il mondo ... anzi, "tutto il creato è paese"! (Simonetta Genova)

#### Risate ... celestiali con:

'a Limiunara: **Pinella**

**Barone**

'u Purparu: **Salvo Rubino**

'u Quarumaru: **Francesco**

**Vinci**

'u Pisciaiolo: **Davide Di**

**Meglio**

Sant'Onofrio 'u pilusu:

**Claudio Mandalà**

**Angioletti: Rebecca Ciani e**

**Marta Modica**

**Santa Ildegarda von**

**Bingen: Simonetta Genova**

**Sant'Anna: Silvana Sardina**

**Santa Chiara 'e Napule:**

**Rosanna Roccamatise**

**Santa Lucia: Caterina**

**Giardina**

**Santa Santa: Sonya**

**Saladino**

**Sant'Oliva: Rosalia**

**Barravecchia**

**Santa Rosalia: Sonia Reina**

**Santa Cristina: Serena**

**Mauro**

**Sant'Agata: Valeria Chiaro**

**Santa Ninfa: Carla Crisenza**

**Il fotografo: Marco Arciello**

\*\*\*

**Scenografia: Michele**

**Randazzo**

**Fonica e Luci: Arcadia**

**service e Livio Rubino**

**Regia: Anna Mauro**

Arrieri cu sta putia! Ju nascivu quarumaru e vuogghiu muoriri quarumaru (sbatte il coperchio).

..... di più  
IL BLOG DI ENZA GARIPOLI  
PATechnoloGEEK weBLOG  
Cliccare su:  
**Enza Garipoli**  
.....per saperne di più

**Limiunara**  
Minchiuni!

**Purparu**  
N'è che è vastasa! E' picchè ci fa rima cu limiuni. E' na poesia stu mircatu.

**Limiunara**  
E tu ti mietti a vinniri puru quarumi.

**Quarumaru**  
Ma no lavata cu cuacinazzu! Un n'u sannu chi cchiù lorda è, megghiu è. Certi gnurantazzi a vuonnu bianca. Chi l'annu a stienniri? Chi su lenzuola? Cchiù nivura e 'ncatramata è, cchiù sapurusa è.

**Purparu**  
Aju un duluri 'nte cannaruozza...

**Limiunara**  
Ci vulissi un motorinolaringoiatra chi ti facissi arrusciare cu l'aerosollo.

**Quarumaru**  
Infatti a fudda c'aviti...(ad invisibili acquirenti) Piano, piano, senz'ammuttari. Mancu nni putiemu arriminari. A televisioni. Scioter'e matri! Na matina unu si susi e dici...A pasta cu l'uogghiu adduogghia. N'atra vuota si susi n'altu scognitu e dici...Chista è cancerogena...l'altu è diarrogeno. Chiddu ni fa bieniri u muorbu. E puru cu sa? Nni scusciamu cu muccaturi e nni passa.

**Limiunara**  
veramente un euro...  
Intanto un caffè costa settanta centesimi e poi comu si un euro fussiru milli lire. U'n su milli liri, su rumila liri.  
E u capogabinetto...  
Signora, ma picchè si fa a moltiplicazione? S'av'adeguari.  
L'euro un n'a crisciutu. Ora ci su l'euro e io m'adeguato.  
Caminu chi tempi, no catammari catammari. S'un euro è comu fussiru milli liri, allura l'assegno ri mantenimento chi pigghiu ri tricentu euro è di tricentumilaliri.  
A stissa logica!

(si toglie gli occhiali e li pulisce) Bedda matri, u'n ci vju cchiù.

Mi firriano i palli ri l'ucchi e vju scaluna a tutti banni.

**Purparu**  
Chi nni vò riri? Parra Santuzza biedda

**Santuzza**

Vuogghiu ch'acchianano a munti Piddirinu.  
"Vuogghiu a devozione. Avit'a pattiari e ju vi fazzu a grazia.  
E poi m'aviti a ringraziari.  
Vuogghiu lassati i pizzini, i fotografie, ri bianchi, gialli e  
nivuri. Disegni ri picciriddi. Un ciru, na preghiera. Na risata.

**Quarumaru**

E poi?

**Santuzza**

C'avit'a diri a tutti... U fistinu è u fistinu! E' l' occasione pì fari  
travagghiari tutta a popolazioni e no ddi quattru sfasciallitti  
chi si sientinu un cantaru e mienzu.  
Ciuri, Cantati, simienza, palloncini!

**Quarumaru**

Sulu accusì tutti i puvirieddi ci putissiru guaragnari corchi  
cuosa.

**Santuzza**

Riciticillu a popolazioni.  
Un l'hannu a sfuttiri 'u sinnacu quannu mi puortanu e quattro  
canti.  
U'n si fa  
U sinnacu è u sinnacu,  
a Santuzza è a Santuzza,  
a me fiesta è a me fiesta.

**Purparu**

I guerri, si si vonnu fari si vannu a fannu ravanzi o Comune,  
Ai quattru canti s'avj a ghiunciri tuttu u popolo palermitano.

**Quarumaru**

Ann'a vuciarì...Viva Palermo e Santa Rusulia!

**I luocchi**

Viva Palermo e Santa Rosalia!

**Santuzza**

U'n m'abbannunati.  
**Sulu accusì vi pozzu aiutari a cummattiri a vostra  
malatia...**

**Quarumaru**

Quali malatia?

**Santuzza**

**A malatia ri palermitani.** E' na malatia tinta, c'on ci fa aviri  
fiducia ne cuosi buoni chi putissiru fari.  
Ncurpanu all'autri, ma su iddi,  
i palemmitani c'on si ni ponnu liberare o forsi con si ni vonnu  
liberare.  
E' facile rarici a curpa all'autri.

Riciticillu.  
Abbanniatriccilu.  
Nuatri siemu na razza bastarda, ma propriu pi chistu siemu i  
miegghiu!

Ora vi nni putiti jri.  
Putiti scinniri.  
Scinniti scinniti ntò scuru ri ddà città maliritta e  
abbanniatriccillu.

**(i quattro s'incamminano mesti per andare via (di nuovo vivi e liberi di ritornare a Ballarò), scendono in platea e poi, come presi da un raptus, iniziano ad abbanniare)**

#### **Limiunara Purparu Pisciaiole Quarumaru**

*Un ci rati a curpa all'autri.*  
*Vuatri ci'a putiti fari.*  
*Picchi siti na razza bastarda*  
*e propriu pi chistu siti i miegghiu!*  
*Siti i miegghiu! Siti i miegghiu! Semu i miegghiu*

---

.....
Altre notizie
..... <a href="#">vai all'archivio</a>

---

in vetrina  
le proposte  
di edisteri

**Misura d'amore**  
di Vincent G. Barrett  
romanzo d'amore o "romanzema"?



SiciliaMillennium  
Fondato nel febbraio 2001  
progetto grafico Edizioni Steri - 2004 - 2005  
progetto editoriale-impaginazione: Enza Garipoli  
© sicilia millennium 2008  
All rights reserved - Tutti i diritti riservati