

Sicilia Millennium

Enza Garipoli
Direttore responsabile



... e
li affacci
al mondo

li affacci
al mondo

CULTURA&SHOW

home - cultura&spettacoli - medicina - informatica - fiere - turismo - archivio - link - credits - ricordi
PRIMO PIANO: CATANIA FESTEGGIA SOLENNEMENTE LA PATRONA SANT'AGATA

catania

Speciali di Sicilia Millennium

MISURA D'AMORE
Il supplemento culturale:
Misura d'Amore



entra

Salone Internaz. Florovivaismo
dall'1 al 3 febbraio al Palanaxos

di più

DailyOnline
il portale della
comunicazione

VINCERE
LA POVERTA'.
INSIEME.
actionaid

Gennaio 2008
A CATANIA, IL NUOVO SALONE
"CAPPELLIMANIA" DEGLI HAIR
STYLIST SALVO & CARMELO
in via Torino 102

Capellimania
FRANCHISING

SALUTE E FARMACI
INFLUENZA: quest'anno si spende
meno con i farmaci equivalenti;
possibili risparmi fino a 33 milioni di
euro - All'interno la Tabella
comparativa
di Enza Garipoli

Inchiesta minori
CATANIA - INCHIESTA NEL
DISAGIO MINORILE IN SICILIA
di Enza Garipoli

IL RACCONTO
Omaggio per i nostri lettori:
"ASPETTANDO IL PROCESSO"
di Enza Garipoli

© sicilia millennium 2007
tutti i diritti riservati



Dall'Italia

5 febbraio 2008

www.siciliamillennium.it

PALERMO - LE "COLONNE" DEL MUSICAL "UNA CICCIONA ALL'AGRODOLCE" di Enza Garipoli



SALVATORE LO CICERO, ANNAMARIA ANGILERI, DARIO TAMBURELLO, WOGNIN BOBOU CHARLES ED ANNA

BENINATI

PALERMO - Una carica "globale" di simpatia ha elettrizzato il pubblico, eterogeneo e numeroso, intervenuto al Teatro Crystal nel gennaio scorso per assistere alla rappresentazione del musical di Anna Mauro, Dora Piraino e Giuseppe Rizzuto, che ha mandato in delirio tutti, proprio tutti. Per primi un migliaio circa di studenti delle scuole medie palermitane, e poi anche gli altri spettatori: dai genitori a nonni e parenti vari, amici, curiosi, pubblico serio e invitati illustri.

Hanno contribuito in molti, non lesinando sacrifici piccoli e grandi, alla riuscita dell'ambizioso progetto del Liceo linguistico "Ninni Cassarà" di via Fattori, in cui ha creduto per prima la responsabile dell'istituto Eugenia Cannada, la quale ha colto al volo l'idea della vulcanica Anna Mauro (che oltre ad essere una nota autrice di testi e spettacoli teatrali apprezzati e rappresentati sia in Sicilia che in Italia e in Europa, è anche insegnante al "Ninni Cassarà"). E infatti, detto fatto, Anna Mauro ha illustrato l'opportunità di realizzare per quest'anno scolastico qualcosa di diverso, di indimenticabile, insomma: uno spettacolo che allo stesso tempo riesca a divertire e coinvolgere i giovani studenti, facendoli riflettere e sorridere sui loro stessi problemi. E così è stato. Promessa mantenuta, divertimento e successo hanno coronato un'impresa non facile.

Infatti, immaginiamo che non sia stato semplice per Anna Mauro, che della rappresentazione è stata anche la regista, far recitare come attori provetti alunni veri che hanno interpretato se stessi. Come pure hanno fatto, magistralmente, i bidelli, i professori, ex studenti e addirittura i genitori degli studenti, che si sono ritrovati tutti insieme sul palco del Crystal. Con grande entusiasmo e una sferzata di vitalità che si sono diffusi dai protagonisti al pubblico, che apprezzato e salutato con applausi scroscianti e prolungati le quattro repliche de "Una cicciona all'agrodolce".

email: scrivi al direttore

La vostra vetrina su Internet

PUBBLICITA' ON LINE

Per la pubblicità e piccoli annunci su SICILIA MILLENNIUM

inviare email a:

reclame@siciliamillennium.it

di più

IL TEATRO DI ANNA MAURO

IN ANTEPRIMA, SICILIA SU MILLENNIUM LA
SPLENDIDA COMMEDIA DI ANNA MAURO
IL MIRACOLO DELLE UOVA DI PASQUA

per saperne di più

IL BLOG DI ANNA MAURO

PATechnoGEEK weBLOG

Clickcare su:

Anna Mauro

per saperne di più

IL BLOG DI MAGIC

PATechnoGEEK weBLOG

Clickcare su:

Magic

per saperne di più

IL BLOG DI ALDO REINA

PATechnoGEEK weBLOG

Clickcare su:

Aldo Reina

per saperne di più

IL BLOG DI ENZA GARIPOLI

PATechnoGEEK weBLOG

Clickcare su:

Enza Garipoli

per saperne di più

Altre notizie

vai all'indice

spettacolo

TEATRO CRYSTAL A PALERMO - Trascinante nel suo "assolo con la scopa", il bidello vero Salvatore Lo Cicero, di 57 anni, nell'interpretazione del bidello sulla scena, che con le sue due simpaticissime "colleghe" ha impersonato una delle importanti "colonne" della scuola frequentata dalla Cicciona Alessia e dai suoi compagni protagonisti del musical.

"Mi sono divertito - ha detto un sorridente signor Lo Cicero - ma all'inizio non pensavo che sarei riuscito ad interpretare me stesso in questa commedia musicale. Ma poi, grazie agli incoraggiamenti di Anna Mauro mi sono fatto coraggio e mi sono tranquillizzato."

L'altra briosa bidella è stata interpretata da Anna Beninati, di origini partenopee ma innamorata di Palermo e tanto stimata dagli studenti e dal personale del Liceo Cassarà.

"Mi sembra quasi naturale recitare e cantare - ci ha dichiarato Anna Beninati - devo proprio ammettere che la nostra regista ha fatto miracoli con me, ma anche con il resto degli interpreti della Cicciona. Abbiamo lavorato con passione e dato che non abbiamo mai calcato prima un palcoscenico, confidiamo nella clemenza del nostro pubblico di cui fanno parte anche i nostri studenti."

Ma ci sono anche i professori in attesa dell'ora del debutto.

Come la giovane Annamaria Angileri, insegnante di ruolo di Francese, la giovane bionda con maglione scuro accanto al signor Lo Cicero.

"Dopo circa dieci anni come supplente, finalmente posso insegnare come docente di ruolo nello stesso Istituto dove ho fatto la gavetta - esordisce la prof. Angileri - e ne sono felice, perché è una scuola speciale dove è una gioia recarsi tutte le mattine grazie all'ottimo rapporto fra noi tutti. Anche nei primi anni di insegnamento non ho mai voluto lasciare Palermo e i fatti mi hanno dato ragione. Questa prima e nuovissima esperienza teatrale mi sta dando un coraggio che non credevo di avere, forse sarà uno dei pregi della mia collega Anna, ma è stato principalmente per non deluderla che mi sono gettata nella mischia. Se farò qualche sbaglio, ricordate che ce la metterò tutta per dare il meglio".

Con il viso illuminato da un sorriso beato, si presenta cordialmente il bel supplente di Storia dell'arte: Dario Tamburello di 40 anni.

Anche lui, come la collega Annamaria Angileri, impersona nel musical un professore supplente - ruoli appositamente cuciti loro addosso dalla collega Anna Mauro - e che il prof. Tamburello ha effettivamente reso alla perfezione: cantando e recitando come un veterano, o quasi, calamitando tanta simpatia, applausi e qualche "bravo" rivoltigli in maniera convinta da gran parte delle giovanissime che gremivano la platea.

Il conversatore di Francese in madrelingua, Wognin Bobou Charles, di 34 anni, il quale ha recitato nel ruolo che in effetti ricopre al Liceo Cassarà di via Fattori, è entusiasta di Palermo.

"Mi trovo benissimo a Palermo - ha dichiarato Bobou, così infatti è chiamato da tutti il prof. Wognin - dove sono arrivato otto anni fa. Sono sposato ed ho una bimba "palermitana" di appena sette mesi che è una grande gioia per me e mia moglie. Sono impaziente di recitare nel debutto della bella commedia La Cicciona, in cui reciteranno persone molto brave e piene di talento. Io, come gli altri colleghi, non ho mai recitato prima, ma mi sento pieno di coraggio e di voglia di fare anche questa interessante esperienza"

in vetrina
le proposte
di edisteri

Misura d'amore
di Vincent G. Barrett
romanzo d'amore o "romanzema"?



SiciliaMillennium
Fondato nel febbraio 2001
progetto grafico Edizioni Steri - 2004 - 2005
progetto editoriale-impaginazione: Enza Garipoli
© sicilia millennium 2008 tutti i diritti riservati