

Sicilia Millennium

Enza Garipoli
Direttore responsabile



CULTURA&SHOW

HOME - CULTURA&SHOW - MEDICINA - INFORMATICA - FIERE - TURISMO - ARCHIVIO - LINK - CREDITS - RICORDI
IN PRIMO PIANO: APPUNTAMENTI SICILIANI DAL 15 AL 31 ottobre 2007

email: scrivi al direttore

spettacolo

SPETTACOLO

novembre 2007

PALERMO - U CIURARU RU CAMPUSANTU di Anna Mauro
Il 20 novembre, martedì, ore 21.30 al Teatro Savio
di Simonetta Genova



PALERMO - Torna richiestissima un'opera divertente ma intensa. Ecco i tratti principali.

Come è stato detto da una bambina deliziosa e intelligente, "Forse sono più grandi i piccoli che i grandi". E questa commedia parla di personaggi "piccoli", ma capaci di grande ironia e profondità: un fioraio, un musicista, un becchino, i defunti del cimitero.

Fra un dramma e una farsa, fra un'opera cabarettistica e una commedia, nell'orizzonte creativo di Anna Mauro di tanto in tanto si insinua il lato tragico dell'esistenza, che l'Autrice tratta con la consueta leggerezza fatta di espressioni di comicità e momenti di simpatia etimologicamente intesa. Come denota il titolo, i protagonisti di questa storia si muovono attorno alla vita e alla morte, laddove certi vivi sono morti per la società e certi morti sono vivi - nella misura in cui le loro idee camminano sulle nostre gambe.

Lo spettacolo inizia mostrandoci due amici: un fioraio che ha la sua baracchetta vicino al cimitero e un violinista che suona ai funerali. Con le sue note, Totò "u Toco" è solito accompagnare in paradiso l'anima del defunto che, mentre sale, lo ringrazia e se ne va.

Zu Mimiddu, dal canto suo, parla con i suoi "armaluzzi", i fiori con cui lavora ogni giorno, ed è capace di conversare con il giudice deceduto, lasciato solo persino dai soldati che prima vegliavano sulla sua tomba. Artista pure lui, a modo suo Zu Mimiddu mette l'accento sui momenti più importanti della vita: matrimoni, nascite e morti, che per certi familiari sono occasione di grandi festeggiamenti. I due amici chiacchierano e consumano rituali rassicuranti come la preparazione del caffè e la lettura dei quotidiani (rigorosamente passati, perché i giornali "quannu su frischi i jurnata, i fissaria ca scrivinu sunnu comu i trona").

Laddove il violinista ama il suo lavoro e sarebbe

Gennaio 2007 - Le Fiere in Italia

PUBBLICITA' ON LINE

Per la pubblicità e piccoli annunci su SICILIA MILLENNIUM
inviare email a:

reclame@siciliamillennium.it

.....entra

27 ottobre 2007

**ALCAMO - TRIBUTO AD ASTOR
PIAZZOLLA DI DAVIDE VELARDI
& EL GATO DI ANNA MAURO CON
SALVO RUBINO**

Amici della Musica di Alcamo,
stagione concertistica 2007
Domenica 28 ottobre, ore 18.45
- Centro Marconi (Alcamo)
..... di più

IL TEATRO DI ANNA MAURO

SPECIALE ANNA MAURO

PALERMO - Con le opere di Anna Mauro, il Teatro nazionale ritrova il pregio introspettivo e sociale dei grandi testi siciliani
di Enza Garipoli

.....per saperne di più

**LA SPENDIDA COMMEDIA DI ANNA
MAURO: IL MIRACOLO
DELLE UOVA DI PASQUA**

.....per saperne di più

IL BLOG CON ANNA MAURO

PATechnoGEEK weBLOG

Clickcare su:

Anna Mauro

.....per saperne di più

3 marzo 2007

**PALERMO - CON MARILIA
CHIOVARO E GINO BONANNO, LA
SEMENOLOGA AND COMPANY
di ANNA MAURO
BISSA IL SUCCESSO**
di Aldo Reina

..... di più

Altre notizie

.....vai all'indice



home page

contatori



Speciali di
Sicilia Millennium

Misura d'Amore

Il supplemento culturale:
Misura d'Amore



.....entra

TURISMO

APPUNTAMENTI SICILIANI

GIORNO PER GIORNO:

Spettacoli Arte, cinema
d'autore, Concerti,
convegni, Fiere, incontri,
Mostre, sport, teatro

.....entra

15 giugno 2007

**PALERMO - CELEBRAZIONI
60° REGIONE SICILIANA,
NAPOLITANO NEL
GIARDINO DELLA MEMORIA**
di Alfio Pizzone

..... di più

IL RACCONTO

Omaggio per i nostri lettori:

"ASPETTANDO IL
PROCESSO"
di Enza Garipoli

.....entra

© sicilia millennium 2007
tutti i diritti riservati



-histats.com

disposto a farlo per tutti, ricchi o poveri, il becchino Erasmo incarna invece la stolidità della ricerca del guadagno di chi fa fatica ad arrivare alla fine del mese: il dolore degli altri, infatti, non è per lui che un'occasione di "miettiri 'a pignata" - almeno finché la morte non arriva a toccarlo da vicino. Fra un sorriso e una situazione a sorpresa, i tre personaggi sciorinano tutte le possibili sfumature di colore palermitano e non: i vigili che, dopo aver lasciato la macchina in doppia fila, fanno la multa agli altri; l'insofferenza per il parcheggio a pagamento nelle "zone blu"; gli sprechi in occasione del Festino di Santa Rosalia che, per potere passare sul suo enorme carro, dovrebbe costringere i maldestri organizzatori a demolire e ricostruire pezzi di storiche mura.

In un film sempre pensato e mai realizzato, Fellini immaginò uno strano violoncellista smarrito di fronte all'idea della morte giunto lui stesso nell'aldilà o, forse, protagonista di un sogno). Qui c'è invece un violinista smarrito di fronte alla vita: Totò "u Toco", detto anche "u mutàngaro", custodisce col suo silenzio un terribile segreto che lo riguarda, un oscuro evento del suo passato che ne ha fatto un morto vivente, un reietto della società. Totò riesce ad aprire il suo cuore solo in presenza dell'amico fioraio, che d'altra parte è l'unica ragione che finora lo ha tenuto attaccato alla vita.

I commercianti spinti a denunciare gli usurai, il disagio giovanile, i morti dimenticati dai loro cari, il divario fra la legge e la giustizia. Sono tutti temi che fanno di questa un'opera piena di verità. E la verità è fatta di considerazioni semplici, di fatti che stanno sotto gli occhi di tutti. Fra tragedia e commedia, fra dramma e giallo, quale sarà nel frattempo l'esito della vicenda del violinista? Dobbiamo rispondere con quello che per il senso comune è un paradosso, ma dal punto di vista di un artista è la risposta più prevedibile, ovvero l'unica.

L'epilogo della storia non è di Anna Mauro: come accade unicamente nelle opere realmente ispirate, nelle quali il creatore diventa un semplice tramite delle istanze dei personaggi, l'Autrice ha dovuto arrendersi al destino dei suoi protagonisti, che hanno travalicato la sua volontà fino alle estreme conseguenze e sono diventati i soli artefici del loro destino scenico.

PROTAGONISTI:

Gino Bonanno, Salvo Rubino,
Denny Rotolo, Davide Di Meglio, Maria Teresa Ricotta,
Simonetta Genova, Marisa Capone, Claudio Mandalà

e le voci di:

Francesco Vinci, Filippo Minneci, Maria Teresa Ricotta, Sonia Reina, Federica Cafiso, Rebecca Ciani, Serena Mauro, Marta Modica, Michela Inzirillo, M. Rosaria Mannella, Alessia Falsone, Giuseppe Maniscalco, (...)

Scenografie di Valentina Raccuglia

Allestimento di Marco Ferrazzi

Luci e fonica di Arcadia Service

Regia: Anna Mauro

"U ciuraru ru campusantu" di Anna Mauro, giorno 20 Novembre 2007 ore 21,30 al Teatro Savio di Palermo - Costo del biglietto 10 euro. Per informazioni e prenotazioni, telefonare ai numeri 333-6595585 / 338-7362605 e 091-6887188 con segreteria telefonica.

.....
[Altre notizie](#)

.....[vai all'indice](#)

in vetrina
le proposte
di edisteri

Misura d'amore
di Vincent G. Barrett

romanzo d'amore o "romanzema"?



progetto grafico Edizioni Steri - 2004 - 2005
progetto editoriale-impaginazione: Enza Garipoli
© sicilia millennium 2007 tutti i diritti riservati