



Ingresso Community:

Codice:

Passw:

- Home
- Community
- Chat 24h
- Forum
- Appuntamenti
- Musica
- Sport
- Bacheca

GLI ARTICOLI DI PA24H



DUE PAROLE SU METEORE

di Serena Sirchia

Il 12 ed il 13 novembre, al *Cine Teatro Savio*, è andata in scena la nuova edizione della commedia in due atti *Meteore* di Anna Mauro, interpretata dalla compagnia *Il Carrozzone*. Spettacolo delicato ma allo stesso tempo forte da vedere da soli, in compagnia o da regalare a qualcuno a cui si vuol bene. Il pubblico ha risposto entusiasta in entrambe le serate.

L'autrice ha apparentemente trattato l'argomento grave e tragico della vecchiaia. Le pesanti accuse di mal vivere che gli interpreti adulti si scambiano nel primo atto sono formulate in un contesto a volte ironico, a volte parodistico, a volte esasperato che ha il duplice pregio di far passare chiaramente i messaggi e contemporaneamente di sollevarli dalla loro natura drammatica.

Il monito forte che *Il Carrozzone* vuol dare è che il vero problema verso cui porsi in maniera critica, il vero nemico da combattere è il *Rimpianto* che non permette di vivere al meglio qualsiasi età perché crea angoscia.

È un modo diverso, sinceramente, più costruttivo di

affrontare temi anche spinosi. Così, a fine spettacolo, una voce che viene dal profondo e che spesso non ascoltiamo, ci dice che il più grande e difficile dei cambiamenti si muove proprio dall'atteggiamento di ognuno di noi e che l'*happy end* può realizzarsi anche al di fuori della favola in scena.

Lo spettacolo è ben dosato, si è evitato ogni eccesso e si è proceduto con buon ritmo negli attacchi recitativi e tecnici.

La scenografia ha una dinamica interessante: ridotta al minimo nel primo atto per dare spazio agli interpreti e ricreare la scarna ed ordinaria realtà delle case di cura; viene arricchita da semplici giochi di luce e fumo scenico per accompagnare la metamorfosi e l'atmosfera magica grazie anche alle morbide coreografie di Viviana Messina con Ilenia Inglese, Nadia Sichera, Sabrina Sichera, Laura Intradartolo, Miriam Porzio, Costanza Billitteri e Paola Roccoli impreziosite da costumi ed acconciature a tema. Nel secondo atto la scena è riempita a festa per accogliere gli interpreti bambini, poi gli adolescenti... infine si svuota in un sipario chiuso di riflessioni per riempirsi nuovamente quando ogni cosa torna al suo posto.

Le musiche di Aldo Reina accompagnano la commedia nelle sue parti topiche e contribuiscono ad emozionare il pubblico.

A tutto *Il Carrozzone* va il merito di aver costruito un ambiente creativo e familiare che ha permesso ai bimbi di esprimersi al meglio e, in particolare, la complementare regista Sonia Reina ha espletato il compito delicatissimo della loro preparazione. Questo coordinamento risulta inoltre eccellente se si considera una "piccola" curiosità: adulti e bambini hanno provato insieme una sola volta. I giovanissimi Federica Cafiso, Rebecca Ciani, Dario Farina, Sara Lucido, Carlo Vinci, Anna Vinci sono stati eccezionali, hanno riportato gesti e frasi degli interpreti adulti che, seppur molto bravi, sono sembrati quasi una parodia dei piccoli.

Ogni spettatore può interamente o in parte riconoscersi o riconoscere un proprio caro nella forte caratterizzazione dei personaggi espressa dai membri della Compagnia; la petulanza dell'esilarante Maria Teresa Ricotta, la cavillosità dell'accorta Simonetta Genova, autoritarismo del sanguigno Gino Bonanno, l'impertinenza dell'esuberante Irene Ponte, l'idealismo di un riflessivo Maurizio Tusa, la carità della delicata Caterina Giardina.

Le due generazioni agli antipodi sono virtualmente legate dai rappresentanti in casa Domeniconi dell'età matura e dell'adolescenza e dall'unica vera bimba da copione, Alessia Fedele, una bravissima ed adorabile antipatica. D'altronde, come dice Simonetta Genova, responsabile anche delle relazioni con la stampa: "*Meteore si caratterizza proprio per una presenza di tutte le età della vita. D'altra parte si può dire che, per questa filosofia di accoglienza e "inclusione" e per l'avvicinarsi negli anni di nuovi bambini e generazioni diverse, questa commedia è un po' il simbolo di tutta l'attività del Carrozzone.*"

Gli ultimi iscritti alla Community:

- [puffettaPA](#), 30 anni, F, da Palermo (PA)
- [AIDONTNO](#), 40 anni, M, da Palermo (PA)
- [Baldo](#), 38 anni, M, da Palermo (PA)

[entra in Community >](#)

Il calendario di maggio 2008

D	L	M	M	G	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

City Guide:

- Agenda Città
- InfoLapis
- SegnaLapis
- Mostre Lapis
- Indirizzi Lapis
- LapisAppunta
- Cinema
- Pub e Birrerie
- Discoteche
- Teatri
- Alberghi
- Ristoranti
- Musei
- Biblioteche
- Storia
- Mercati

Servizi web:

- Archivio articoli
- Web Forum 24h
- La foto misteriosa
- Toko & Tascio
- La bacheca di Pa24h
- Segnala un sito
- Mappa città
- Newsletter
- Meteo

Newsletter:

Oltre 2000 persone si tengono informate con questo servizio, iscriviti anche tu!

Iscriviti Cancellati



4 PAGERANK



GLI ULTIMI COMMENTI A QUESTO ARTICOLO:

Nessun commento ancora pubblicato

[Scrivi un tuo commento!](#)

 [Segnala questo articolo ad un amico](#)

 [Stampa questo articolo](#)

